



Sulla soglia del Tempo

Il Neoastrattismo rupestre tra primordio e contemporaneità.

Iniziativa Culturale promossa da

Progetto espositivo

Direzione Artistica

Visual Design



Micaela Mazzoni
Interior Designer
Progettista Habitat Evolutivi®

Licia Mazzoni
Art Curator
Event Manager

Teresa Dominijanni
Comunicazione
culturale e d'impresa

Mostra monografica dell'Artista Andrea Benetti

"SULLA SOGLIA DEL TEMPO"

IL NEOASTRATTISMO RUPESTRE TRA PRIMORDIO E CONTEMPORANEITÀ

Infissi Group Bologna | Atelier Casalecchio, Via del Lavoro 53/4, Casalecchio di Reno (BO)

Opening: sabato 16 maggio, dalle 18.00 alle ore 20.00

Periodo di esposizione: 18 maggio-31 agosto 2026

Dopo la mostra "Eterna Bellezza" con le opere dell'artista greco Dimitris Bakopanos, allestita presso la Home Design Gallery di Villanova, **Mecenates Prestige prosegue e implementa la partnership annuale con Infissi Group** nell'ambito del percorso di collaborazione annuale intrapreso. Il team curatoriale ha accolto con entusiasmo il desiderio dell'AD Paolo Colella e dei suoi collaboratori di valorizzare anche **l'Atelier Casalecchio**, dove **sabato 16 maggio 2026, dalle ore 18.00 alle 20.00, sarà inaugurata la seconda mostra dal titolo "Sulla soglia del tempo: il Neoastrattismo rupestre tra Primordio e Contemporaneità"**.

Questa volta, protagonista del **progetto espositivo ideato della Interior Designer Micaela Mazzoni con la Direzione Artistica della curatrice Licia Mazzoni**, sarà l'artista **Andrea Benetti** (Bologna, 1964), **fondatore del Manifesto dell'Arte Neorupestre** presentato nel 2009 alla 53a Biennale di Venezia, presso l'Università Ca' Foscari, la cui ricerca si sviluppa attraverso una pluralità di linguaggi, tra cui pittura, fotografia, disegno, installazioni e videoarte, **con opere d'arte presenti in importanti collezioni di musei ed istituzioni nazionali e internazionali** come le Nazioni Unite a New York, Città del Vaticano, il Palazzo del Quirinale e la Camera dei Deputati. La rilevanza del suo percorso è confermata anche dalla presenza della sua biografia in autorevoli repertori enciclopedici, come Treccani, De Agostini e WikiArt, oltre che su Wikipedia in quarantacinque lingue. Nel 2020 ha ricevuto **il Premio "Nettuno d'Oro"**, riconoscimento che ne attesta il contributo distintivo e innovativo nel panorama dell'arte contemporanea.

Nel percorso espositivo ideato per valorizzare gli ambienti dell'Atelier di Infissi Group a Casalecchio, **le opere esposte sono state accuratamente selezionate per suggerire un immaginario in cui la casa torna a essere luogo identitario e relazionale, custode di storie, incontri e memorie**. In perfetta sintonia con il concept dell'Atelier, pensato come "spazio intimo e ricercato, dove l'esperienza progettuale assume un ritmo diverso, più lento e consapevole", **l'ambiente diventa una caverna contemporanea**, un luogo raccolto e quasi iniziatico in cui i visitatori sono invitati ad andare oltre le esigenze funzionali o estetiche di arredo di una casa, per concepire un modus vivendi in armonia con la natura e il cosmo.

Così come l'**Homo Primigenius** incidere la roccia per segnare i momenti fondativi della propria esistenza come scoperte, conquiste e rituali, le opere di Benetti riattivano quel gesto attraverso il **graffito**. Le figure stilizzate, quasi filiformi, richiamano la gestualità essenziale dei cacciatori-raccoglitori, eppure sono immerse in un'astrazione moderna. Il **simbolo della spirale** agisce come un catalizzatore di energia universale, un archetipo del divenire che attraversa, immutato, i millenni. Come si evince dalla scelta dei supporti e dei materiali, **l'Artista non "dipinge la storia", ma la riattiva**: l'uso di sedimenti e polveri del Paleolitico, ossidi e basi materiche trasforma il quadro in un reperto. La terra, l'ocra e il carbone non sono solo colori, ma testimoni geologici che portano con sé il peso del tempo.

Il lavoro di Benetti si configura come un sofisticato ponte temporale, **una ricerca viva che non si limita alla citazione stilistica, ma ambisce a una vera e propria riconnessione con le origini dell'espressione umana**, così la pittura astratta si spoglia delle sue stratificazioni Novecentesche per rivelare una natura profondamente archetipica, un'istanza espressiva che non sorge come rottura con la figurazione, ma come recupero della sua matrice ancestrale. Attraverso la produzione in serie di Collezioni, l'Artista avvia dunque una rigorosa indagine volta a decostruire l'idea di astrattismo come prodotto esclusivo della modernità: l'analisi formale dei cicli rupestri paleolitici, infatti, svela un'organizzazione spaziale già intrinsecamente legata all'uso del simbolo e alla **sperimentazione cromatico-materica**.

L'Artista agisce come un archeologo del senso, riattivando un linguaggio in cui la sintesi del segno e l'autonomia del colore - cardini dell'astrattismo contemporaneo - erano già presenti anticamente nella loro dimensione più pura, misteriosa e rituale. La proposta di Benetti si configura come un **dialogo diretto tra l'urgenza espressiva dell'uomo delle origini e la sensibilità dell'artista del Terzo Millennio**. Attraverso la matericità delle sue opere, Benetti ci dimostra che la ricerca estetica della nostra specie è, da sempre, una sperimentazione tattile e viva di forme embrionali, un tentativo espressivo di tradurre il pensiero in traccia simbolica e il mondo in puro accadimento cromatico.

Sulla soglia del tempo, tra passato e presente, l'Artista bolognese ci offre un ponte per il futuro, invitandoci a «ricreare il giusto rapporto tra l'uomo e l'ambiente, tra la produzione ed il consumo. Ricerchiamo dentro di noi la purezza del bambino che ancora non conosce il mondo e lo interpreta attraverso la fantasia, osservandolo con curiosità e stupore».

INFISSI GROUP BOLOGNA S.r.l.
P.IVA 03577311206



Atelier Casalecchio
Via del Lavoro, 53/4, - 40033
Casalecchio di Reno (BO)



info@infissigroup.com



+39 051 781570



infissigroup.com



MECENATES S.r.l.
P.IVA 04297491203



Piazza Vienna, 15
Granarolo Emilia - 40057 (BO)



prestige@mecenates.com



+39 389 9023 112



prestige.mecenates.com | mece.art/soglia

