



MECENATES  
P R E S T I G E

*Art works for you*



## FABRIZIO BIONDI

CEO and Founder di MECENATES



Dopo diversi anni all'estero come **Professore di cybersecurity e responsabile di un team di R&D AI per Avast Software**, ho vissuto da vicino l'impatto delle AI generative sulla creatività umana.

Ho fondato Mecenates perché credo nella **centralità del processo creativo e nel ruolo strategico dell'arte nella nostra vita economica, sociale, culturale**. Per me, mecenatismo moderno significa dare dignità agli artisti, creando connessioni autentiche con Mecenati coraggiosi e lungimiranti, pronti ad investire nel loro lavoro e considerarlo un patrimonio prezioso.



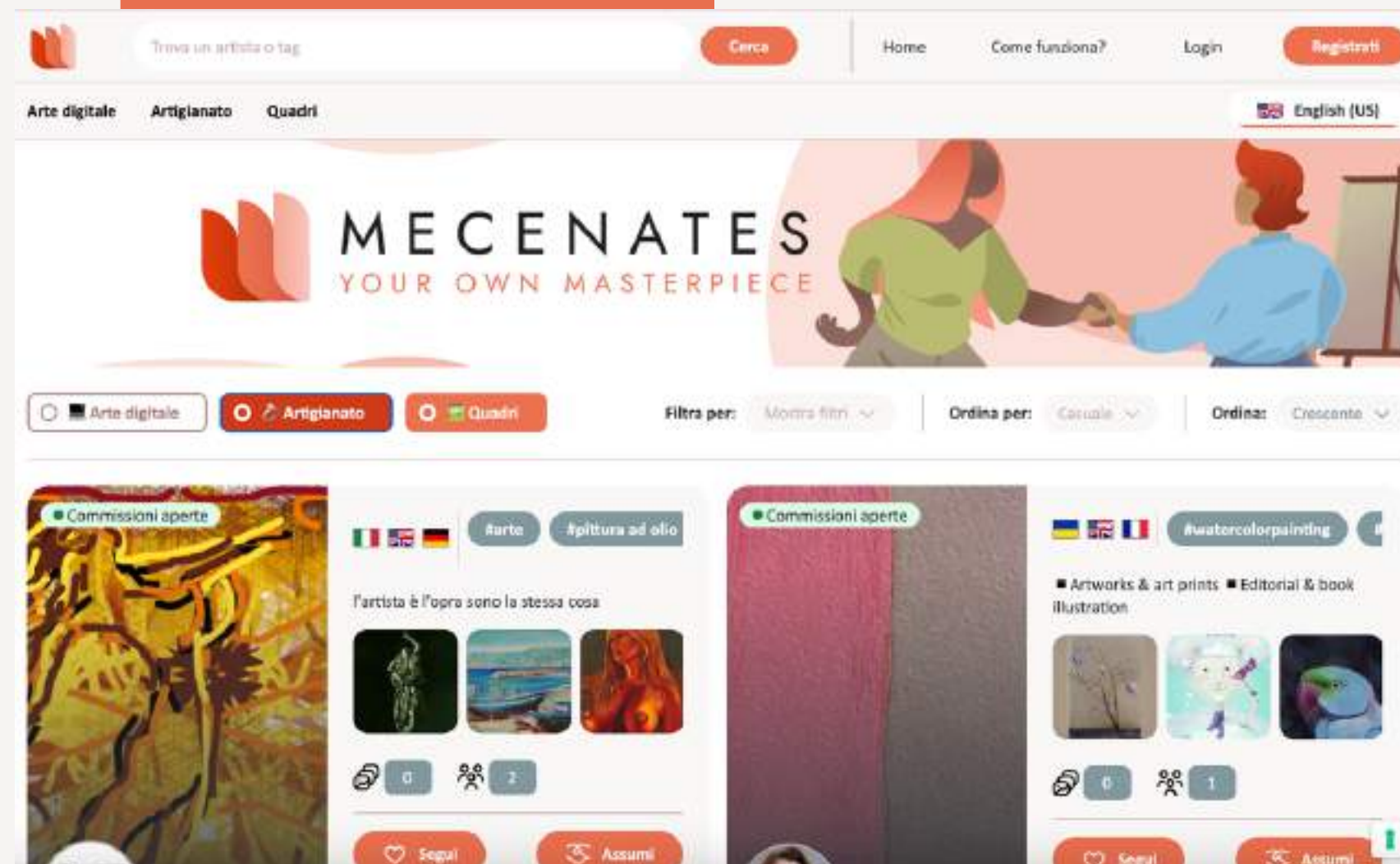
Il **Manifesto di Mecenate** si ispira alla vision del mecenatismo rinascimentale: l'arte resta umana, chi la sostiene costruisce un'eredità culturale, la tecnologia al suo servizio ne amplifica la bellezza e ne preserva l'autenticità per ispirare il futuro.

“Come Mecenate, io per primo ho progettato una piattaforma che non mette l’artista in competizione, ma in relazione”.

*Fabrizio Biondi*



A guidare la relazione tra committente e artista c’è un **sistema di matching intelligente, basato su algoritmi** capaci di interpretare stile, tecnica, budget e necessità narrative del progetto. Non si tratta di “trovare qualcuno che faccia il lavoro”, ma di **individuare l’unico artista davvero in grado di tradurre un’idea in un’opera coerente, originale, viva.**



“Ho inoltre fondato il servizio di ART PROMOTING Mecenates Prestige, dedicato alle imprese e agli studi professionali, per portare l’arte nei luoghi di lavoro”.

*Fabrizio Biondi*



MECENATES PRESTIGE

PRESTIGE OPERE COME FUNZIONA BENEFICI TEAM FAQ [Contattaci](#)

**“IL TUO AMBIENTE PROFESSIONALE MERITA UN'OPERA CHE LO RACCONTI.”**

Mecenates Prestige è il **servizio di Art Promotion esclusivo per Aziende e Professionisti** che desiderano valorizzare i propri ambienti di lavoro attraverso l'Arte: un asset strategico e di prestigio per Mecenati ispirati e Leader lungimiranti in cerca di bellezza, valore culturale e autenticità.

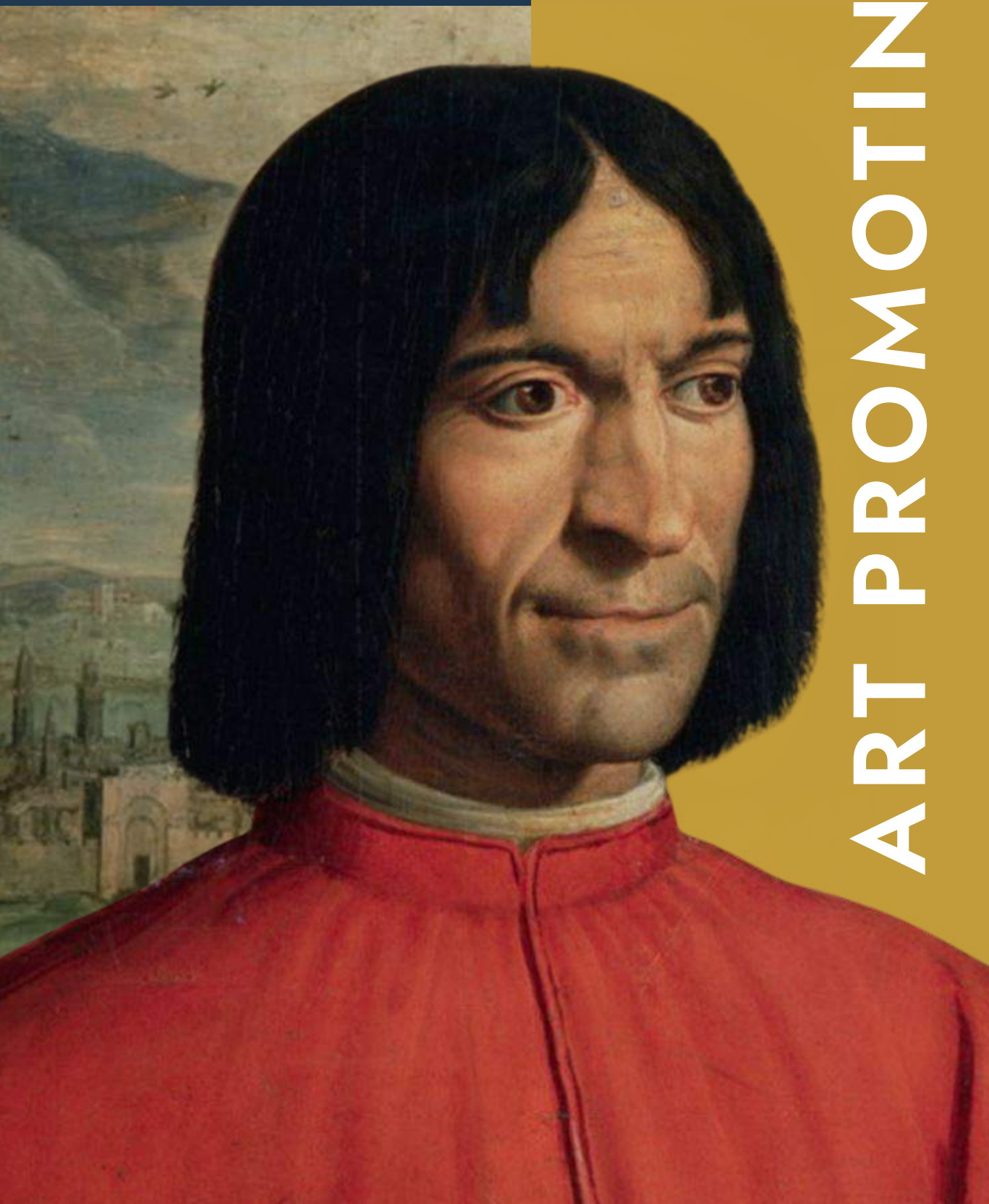
*Fabrizio Biondi, CEO & Founder di Mecenates.*  
*Foto © Filippo Manni.*

**PRENOTA UNA PROPOSTA DEDICATA**

Un primo incontro curatoriale per comprendere la tua visione, il contesto e il valore che vuoi generare. Prestige è un percorso dedicato a un numero limitato di Mecenati. **Ogni richiesta viene valutata per garantire coerenza, qualità e valore reciproco.**

Offriamo una **Consulenza integrata di professionisti con esperienza pluriennale** nel campo della Progettazione d'Interni, della Curatela di progetti artistici d'eccellenza e della Comunicazione culturale e d'impresa. **Ogni opera d'arte è selezionata per dialogare con la tua identità, i tuoi valori e il contesto in cui operi.**

Ritratto di Lorenzo  
de' Medici,  
Girolamo Macchietti,  
olio su tela, XVI sec.



ART PROMOTING

**ISPIRA LA TUA LEADERSHIP,  
CIRCONDATI DI AUTENTICITÀ.**



**MECENATES Prestige®** offre servizi di **Art Promoting** per acquistare, noleggiare o commissionare opere d'arte originali e progetti artistici e culturali su misura.

Il nostro **Portfolio di Consulenti e Artisti** è selezionato e qualificato per trasformare i tuoi ambienti professionali e istituzionali in luoghi di prestigio, identità e ispirazione.

# UNO SCENARIO VANTAGGIOSO



## Agevolazioni fiscali

IVA agevolata al 5% e possibilità di deduzione come spesa di rappresentanza o pubblicitaria, + impatto sul report ESG. Un investimento che valorizza gli spazi e ottimizza i costi.



## Welfare aziendale

Le realtà che integrano un impegno culturale e l'arte nei propri ambienti migliorano il welfare aziendale e registrano +71% di produttività rispetto alle altre.



## Benefici cognitivi

L'arte agisce come fattore terapeutico e cura contro lo stress e il burnout: stimola creatività, chiarezza mentale e pensiero divergente, facilitando la generazione di nuove idee.

# VALORE TERAPEUTICO



La **cultura è una risorsa viva** e fruirne incide positivamente sul benessere del singolo individuo, con effetti concreti dimostrati in termini di miglioramento della qualità della vita. **La bellezza non solo cura, ma aiuta a combattere solitudine e sedentarietà.**

In Paesi come la Gran Bretagna e attività dei musei coinvolti nella prescrizione di percorsi di arteterapia anno portato a una riduzione del 37% dei tassi di consultazione dei medici di base e del 27% delle ammissioni ospedaliere. Si calcola che per 1 sterlina investita nelle arti in prescrizione ci sia stato un ritorno che varia da 4 a 11 sterline.



## WELFARE CULTURALE. UN PROTOCOLLO D'INTESA CHE RICONOSCE IL VALORE TERAPEUTICO DELL'ARTE

È stato annunciato un protocollo d'intesa tra il Ministero della Cultura (MiC) e il Ministero della Salute in materia di "prescrizione dell'arte che cura".

Si tratta di un passaggio istituzionale che riconosce alla fruizione culturale - dalle visite ai musei al teatro, dalla musica alla letteratura, dal cinema ai parchi archeologici - un ruolo attivo nel miglioramento del benessere individuale e collettivo.

THEATRON

LINK  
IN  
BIO

## PERCHÉ L'ARTE IN UFFICIO?

Benessere, Immagine e Talento

- **Magnetismo aziendale:** in un mondo post-pandemia, l'ufficio deve essere un luogo dove le persone desiderano andare, non dove “devono” andare.
- **Il Benessere come driver:** un dipendente che sta bene produce meglio e resta in azienda (retention).
- **Spazi belli** = persone più produttive.
- **Sostenibilità e Salute:** integrazione di luce naturale, ergonomia e spazi verdi per ridurre lo stress. Colori, luce, ordine influenzano il comportamento.
- **Riduzione dello stress visivo:** meno caos, più concentrazione.



# LA PRIMA IMPRESSIONE È QUELLA CHE CONTA

L'impatto dei primi 7 secondi

- **Psicologia dell'accoglienza:**

La percezione di professionalità e benessere inizia dalla reception o dalla sala d'attesa.

- **Coerenza visiva:**

Chi entra in un ambiente per la prima volta ne valuta la coerenza e la credibilità complessiva.



# 1. ART PROMOTING

SERVIZI DI VENDITA,  
NOLEGGIO E COMMITTENZA  
DI OPERE DI ARTE



*Peruzzi*

## 1. ART PROMOTING

Servizi di vendita, noleggio e committenza di opere d'arte

### ACQUISTO

Ti guidiamo nella scelta dell'artista e delle opere da acquistare tra le proposte del Portfolio Prestige, o tramite attività di scouting dedicato.

### NOLEGGIO

Puoi noleggiare una o più opere per allestimenti temporanei e accumulare crediti per l'acquisto delle stesse, o di altre opere del Portfolio Prestige.

### COMMITTENZA

Puoi commissionare una o più opere realizzate appositamente per valorizzare la tua Brand Identity o comunicare un particolare progetto / prodotto o servizio.

**Con la tecnologia AR possiamo simulare  
l'allestimento delle opere d'arte  
nei tuoi ambienti reali.**



## 2. PRESTIGE EXPERIENCE

SERVIZI DI PROGETTAZIONE  
INTEGRATA PER EVENTI  
ARTISTICI E CULTURALI



*Servizi*

## 2. PRESTIGE EXPERIENCE

Oltre l'orizzonte del semplice evento

**Prestige *Experience* è il servizio di Mecenates che permette ad aziende e istituzioni di diventare protagoniste di un nuovo mecenatismo contemporaneo.**

**Ci occupiamo di:**

- Organizzare eventi culturali tematici, ad alto impatto sociale
- Realizzare mostre temporanee e progetti espositivi
- Promuovere contest artistici e call creative
- Ideare conferenze, talk e tavole rotonde
- Curare aste di beneficenza e iniziative solidali
- Organizzare workshop di Team Building
- Organizzare esperienze di tour autentici per conoscere le eccellenze del territorio

## PRESTIGE EXPERIENCE

Dall'idea alla realizzazione



*Trasformiamo spazi e idee in narrazioni visive e culturali coerenti con il posizionamento aziendale o istituzionale.*

*Ogni progetto è pensato per:*

- Rafforzare la brand identity
- Generare reputazione e autorevolezza
- Coinvolgere stakeholder, partner e community
- Creare un impatto culturale e sociale duraturo
- Esprimere le potenzialità delle sinergie che si possono attivare

# COME FUNZIONA

## IL PERCORSO CON MECENATES



STEP 1

### ASCOLTO

Fissiamo una call e un incontro per comprendere la tua visione, il contesto, l'identità del tuo brand professionale o istituzionale e il messaggio che vuoi comunicare attraverso l'arte.

Ci avvaliamo di consulenti esperti in Interior Design, curatela e comunicazione per eventuali progetti integrati di restyling degli ambienti.



STEP 2

### PROGETTAZIONE DEDICATA

A seconda del tipo di iniziativa culturale, offriamo una consulenza integrata di specialisti con esperienza pluriennale, per creare un evento su misura e garantirne il successo.

Gli artisti proposti potranno essere selezionati dal Portfolio *Prestige* o trovati tramite attività di scouting. Potrai visionare l'anteprima AR e la virtual gallery delle opere.



STEP 3

### ORGANIZZAZIONE

Ci occupiamo di tutte le fasi organizzative dell'evento: dalla progettazione alla curatela, dalla comunicazione alle fasi di allestimento e promozione, relazionandoci con il tuo staff.

Una formula che ti permette di ottimizzare le risorse e dialogare con un interlocutore autorevole e sensibile allo stesso tempo, nell'accogliere le tue esigenze.

## IL TEAM CURATORIALE

Una regia competente per la tua visione.



***Il team curatoriale di Prestige è composto da consulenti con esperienza pluriennale nel campo degli eventi artistici di eccellenza, della progettazione di interni e della comunicazione culturale e d'impresa.***

**Un approccio integrato per garantire:**

- Vision coerente e riconoscibile
- Ottimizzazione delle risorse
- Coordinamento strategico di ogni fase
- Massimo valore espressivo per l'evento

**Licia Mazzoni**

ART CURATOR  
EVENT MANAGER

Foto © Filippo Manni



LA CURATRICE

## IL TEAM CURATORIALE

Licia Mazzoni - Art Curator | Event Manager



*Per la curatela di mostre e l'organizzazione di eventi, ci affidiamo alla consolidata professionalità di Licia Mazzoni.*

Libera professionista laureata in Storia dell'arte, dal 1995 si occupa di ideare, organizzare e curare mostre d'arte, progetti speciali ed eventi a tutto tondo per aziende, privati e istituzioni. Tra le realtà d'eccellenza con le quali collabora:



## IL TEAM CURATORIALE

Licia Mazzoni - Art Curator | Event Manager

- Selezione di artisti in linea con il posizionamento della committenza
- Ideazione di percorsi espositivi, tematici o stilistici
- Scelta delle opere in relazione allo spazio e al contesto
- Raccolta fonti e redazione di testi critici qualificati
- Possibilità di commissionare opere o progetti site-specific
- Organizzazione di vernissage / catering in collaborazione con Partner qualificati nel settore ricettivo
- Media Relations in occasione di conferenze stampa ed eventi
- Ideazione di Format per conferenze, premi e aste di beneficenza



# Micaela Mazzoni

**PROGETTISTA  
HABITAT EVOLUTIVI®**



LA INTERIOR  
DESIGNER



## IL TEAM CURATORIALE

Micaela Mazzoni, Interior Designer | Progettista HABITAT EVOLUTIVI®



***Per la progettazione d'interni, ci affidiamo all'esperienza trentennale di Micaela Mazzoni.***

Ha fondato lo Studio Micaela Mazzoni nel 1995 a Bologna per offrire servizi di architettura d'interni per spazi abitativi, istituzionali e aziendali. Ama co-creare progetti evolutivi® che rappresentino la personalità e l'anima di chi vive lo spazio, lavorando in sinergia con le realtà del territorio nel quale ogni progetto viene ideato e inserito con rispetto, attenzione all'ambiente nell'adottare soluzioni eco-sostenibili, e ascolto della Committenza per comunicarne il valore.



## IL TEAM CURATORIALE

Micaela Mazzone, Interior Designer  
Progettista HABITAT EVOLUTIVI®



### *E se fossero i luoghi a prendersi cura di noi?*

- Allestimento e progettazione
- Studio illuminotecnico dedicato per valorizzare ogni opera
- Sviluppo piante in 3D e Render
- Progettazione di supporti e strutture con materiali coerenti con le opere d'arte e l'ambiente
- Armonizzazione tra spazio architettonico, opere e flussi di visita

## IL TEAM CURATORIALE

Teresa Dominijanni | © TELLI  
Communication and Creative Advisor



***Per la direzione creativa e la comunicazione integrata ci avvaliamo della consulenza esperta di Teresa Dominijanni***

Laureata in Arti Visive all'Università di Bologna, con un percorso formativo e professionale maturato nella Comunicazione culturale e d'impresa, Teresa Dominijanni ha fondato il progetto ©Telli per edificare e rendere memorabile il dialogo proficuo tra cultura e impresa, mettendo a disposizione il ventennale know-how acquisito in Italia e all'estero per ideare format inediti di comunicazione visiva integrata, contenuti creativi e ricerca curatoriale di alto profilo.

## IL TEAM CURATORIALE

Teresa Dominijanni | © TELLI  
Consulente per la Comunicazione culturale e d'impresa

- Comunicazione e storytelling
- Pannelli divulgativi e totem informativi
- Brochure, cataloghi e guide alla mostra
- Comunicati stampa e contenuti curatoriali
- Immagine coordinata e presentazioni
- Narrazione strategica del progetto e del suo impatto
- Valorizzazione dello sforzo corale che sostiene le iniziative culturali



Foto © Filippo Manni

## LA NOSTRA STORIA

**MECENATES Prestige** confeziona un prodotto unico, autentico e originale. **Un libro d'artista che racconta la storia del progetto realizzato insieme**, dall'incontro allo sviluppo delle idee, dai materiali utilizzati per le opere ai momenti di condivisione con te e i tuoi collaboratori o consulenti.

Un **Memory Artbook** che non solo custodirà l'esperienza magica e irripetibile che hai vissuto nel sentirti Mecenate, ma che potrà fungere da catalogo o da Company Profile inedito nel suo genere **per esprimere la tua vision e promuovere la tua cultura aziendale o istituzionale.**

MEMORY  
ARTBOOK





**Un premio, un evento celebrativo, un'asta di beneficenza: acquistare o commissionare un'opera d'arte è un gesto distintivo e memorabile, che rafforza la tua Brand Reputation.**



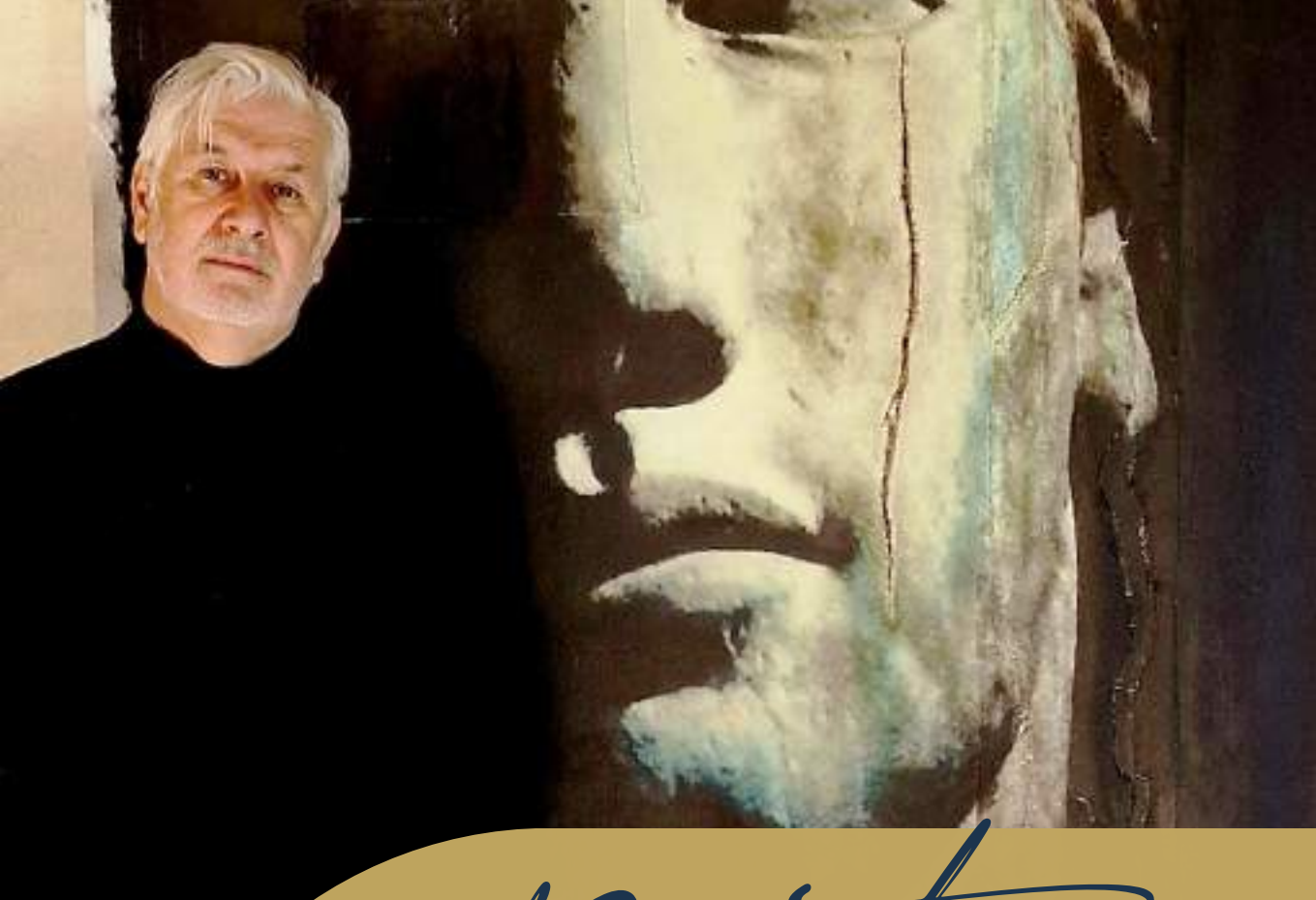
**Organizziamo anche workshop di team building con artisti, artigiani e creativi.**

**PORTFOLIO  
PRESTIGE**

**ALCUNI ARTISTI  
E OPERE DEL PORTFOLIO**



*Artisti*



*Dimitris*  
**BAKOPANOS**

[clicca qui per vedere il case study della mostra presso Infissi Group Bologna](#)



Nato a Katochi nel 1957, Dimitris Bakopanos è un artista greco, esponente del Movimento per il Ritorno delle Statue Greche nei Luoghi d'Origine.

Pittore di formazione umanistica, sviluppa una ricerca fortemente radicata nell'eredità della Grecia antica, reinterpretata attraverso un linguaggio contemporaneo materico e stratificato: le sue opere sono costruite attraverso oltre quaranta strati di colore, gesso e polvere di marmo, spesso su tele arricchite da tessuti appartenuti alla sua famiglia e impreziosite d'oro con rimando alla tecnica del Kinsugi.

Ha esposto in numerosi contesti pubblici e privati in Italia e all'estero, con mostre a Milano, Bologna, Cortina e Lugano. Tra gli appuntamenti recenti si segnalano la mostra al Magazzino Arti Sceniche di Bologna (2025), un'esposizione immersiva dedicata al dialogo tra passato e presente, e il progetto "Eterna Bellezza" (2026) organizzato da Mecenates Prestige nella Home Design Gallery di Infissi Group a Villanova.



**Allestimento delle opere dell'artista Dimitris Bakopanos per la mostra "Eterna Bellezza" presso INFISSI GROUP, Showroom di Villanova di Castenaso (BO), © Gennaio - Aprile 2026**



**Allestimento delle opere dell'artista Dimitris Bakopanos per la mostra "Eterna Bellezza" presso INFISSI GROUP, Showroom di Villanova di Castenaso (BO), © Gennaio - Aprile 2026**



*Andrea*  
**BENETTI**

*Bio artista*

Andrea Benetti (1964) è un artista visivo italiano **di rilievo internazionale**, noto per aver esplorato diverse forme d'arte, tra cui pittura, fotografia, disegno artistico, installazioni e videoarte.

Nel 2006 ha ideato il **Manifesto dell'Arte Neorupestre**, presentato nel 2009 alla 53<sup>a</sup> **Biennale d'Arte di Venezia**, nel Padiglione allestito presso l'Università Ca' Foscari. Il movimento artistico, ispirato alla pittura Rupestre, immagina un ponte tra le origini dell'arte e la contemporaneità, citando e reinterpretando simboli antichi in chiave moderna.

Riconosciuto a livello globale, Andrea Benetti **figura in prestigiose enciclopedie come Treccani, De Agostini, WikiArt**, e la sua biografia su Wikipedia è disponibile in più di quaranta lingue. Nel 2020 Andrea Benetti **ha ricevuto il 49° premio "Nettuno d'Oro"**, uno dei più antichi e prestigiosi riconoscimenti artistici di Bologna.

Da oltre un ventennio collabora con numerose università italiane. Le sue opere sono conservate in importanti musei e collezioni internazionali, tra cui quelle delle **Nazioni Unite**, del **Quirinale**, della **Camera dei Deputati**, del **Vaticano** e di varie Ambasciate italiane nel mondo.



**ANDREA BENETTI, Gravità, "Astrattismo delle Origini", olio e ossido su bassorilievo in fondo gesso su tela, 80x120cm**



**ANDREA BENETTI, *Amore ritrovato*, 70x50cm e *Margherite gialle*, 89x 9cm, olio ed hennè su bassorilievo in fondo gesso su tela**



*Simona*  
**RAGAZZI**

Simona Ragazzi (Bologna, 1969), ha conseguito il Diploma in Pittura presso l'Istituto Statale d'Arte e il Diploma con lode in Scultura presso l'Accademia di Belle Arti, completando la sua formazione alla Fine Art University UWE di Bristol.

Nel 1993 ha fondato l'Atelier Paese dei Balocchi: un laboratorio di Arti e Mestieri nel quale realizza le sue opere, insegna tecniche plastiche, ceramiche e pittoriche e collabora con artisti italiani e stranieri.

I lavori di Simona Ragazzi, svelano un aspetto concettuale, emozionale e comunicativo, che intrecciano con eleganza e sensibilità le dimensioni del tempo, della forma e dello spazio in modo unico. Ha esposto in numerose sedi pubbliche e private in Italia e all'estero. Le sue opere sono presenti in collezioni pubbliche, come nel Manoir de Cologny di Ginevra o nel Museo MAGI'900 di Pieve di Cento (BO), e private in tutto il mondo.



© SIMONA RAGAZZI, *Sequenza 3*, terracotta dipinta ad olio su ambiente rosso laccato, 120x70cm



© SIMONA RAGAZZI, Foto Crisalidi, Dittico



*Antonella*  
**BENANZATO**

Antonella Benanzato è un'artista contemporanea nata e attiva a Padova, pittrice, musicista e compositrice, la cui ricerca si fonda su un originale approccio sinestetico che traduce il suono in colore e forma. La sua pittura, di matrice astratta ed espressionista, nasce da composizioni musicali proprie: ogni nota corrisponde a una gamma cromatica, generando opere stratificate, gestuali e fortemente emotive.

Ha esposto in numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero, tra cui "Cromogonie. Ritratto del paesaggio interiore" alle Scuderie di Palazzo Moroni (2019) e "L'Espressionismo del suono" a Padova (2023). Nel 2026 ha presentato la personale "Polisemie del Grande Oltre" alla Galleria Civica Cavour, una retrospettiva con oltre sessanta opere che testimoniano l'evoluzione del suo linguaggio tra figurazione e astrazione, integrando pittura, installazioni e composizioni elettroacustiche.

Le sue opere e ricerche dialogano con il mondo della musica colta e con istituzioni legate al Teatro alla Scala, a conferma di un percorso artistico che si muove costantemente tra arti visive e dimensione musicale.



© ANTONELLA BENANZATO, *Emersioni serie 1*, tecnica mista su carta fotografica, 100x70cm



© ANTONELLA BENANZATO, *Cartografia dell'inconscio*, olio e tecnica mista su tela, 30x130cm



*Andrea*  
**DE LUCA**

Pittore e musicista, Andrea De Luca nasce a Bologna il 12 Gennaio 1964 e frequenta a Imola lo studio del pittore e suo mentore Tonino Gottarelli.

Nel 2015 è vincitore del Primo Premio della Biennale d'Arte ROMART di Roma, alla quale seguono ulteriori riconoscimenti come il Premio Saturarte di Genova nel 2018, dove vince il Premio della Critica, e il Premio Engenart di Firenze, dove risulta finalista nel 2020. Vanta all'attivo la partecipazione a mostre personali e collettive in diverse Gallerie private, Fondazioni e Fiere d'arte.

Ad oggi, al lavoro di artista, affianca l'attività di Formatore presso il CEFAL Emilia Romagna, una realtà che è diventata parte integrante della sua ricerca. Nel suo lavoro, predilige l'utilizzo ecosostenibile di gessi, resine naturali e pigmenti alimentari, che emergono soprattutto nelle opere di arte astratta e materica.



© ANDREA DE LUCA, *Tigre*, pigmenti, gesso su tela di jeans su tavola, 85x160cm



© ANDREA DE LUCA, *simulazione da un'opera astratta più piccola, ambientata in un ristorante.*



*Thia*  
**PATH**

Dopo una lunga carriera nel campo dell'architettura con il nome di Patricia Ferro, con il nome d'arte Thia Path l'artista italo-argentina oggi vive e lavora a Piacenza, dove ha sede il suo atelier e dove organizza workshop di arteterapia con il suo metodo RILASSARTE®.

Nel corso degli anni ha esposto in diverse mostre personali e collettive in Italia e all'estero, con tappe a Milano, Venezia, Parigi e Piacenza. Tra le principali esposizioni si ricordano "Memorie & Sogni" (2018), "Tributo a Mark Rothko" (2019) e "Origini" (2020–2021) presso il Grande Albergo Roma di Piacenza, seguite dalla mostra "Ritournerà la Pace" (2022–2023), incentrata sul tema della rinascita e dell'energia trasformativa del colore.

La sua pittura, realizzata con tecniche miste su tela e altri supporti, si colloca in una rilettura personale dell'Espressionismo astratto, caratterizzata da campiture cromatiche intense, gestualità controllata e una forte tensione emotiva. Il colore diventa il principale veicolo di comunicazione, capace di influenzare la percezione e generare nello spettatore un'esperienza immersiva e introspettiva.



© THIA PATH, *Into the green*, acrilico e pastelli su tela, 150x150cm




© THIA PATH, *Nature's colors 1*, acrilico, pastelli e inchiostro su tela, dittico da 50x50cm/opera

# Il Team di Mecenate



***“Crediamo in un lavoro fatto di competenze, sensibilità e intuizione.  
L’arte resta umana, la tecnologia ne amplifica l’autenticità”.***

A woman with short grey hair, wearing a white blouse with large, gathered sleeves and dark jeans, stands in an art gallery. She is looking thoughtfully to the right, with her hand resting on her chin. The background features several large, colorful abstract paintings on the wall. The lighting is soft and focused on her.

*E se la cultura fosse il cuore pulsante della tua identità aziendale o istituzionale? Saremo felici di esplorare insieme le risposte e valorizzare il tuo progetto...*



**MECENATES S.r.l.**  
P.IVA 04297491203



Piazza Vienna, 15  
Granarolo Emilia - 40057 BO



[prestige.mecenates.com](https://prestige.mecenates.com)



[prestige@mecenates.com](mailto:prestige@mecenates.com)



+39 389 9023 112



MECENATES® e MECENATES Prestige® sono marchi e progetti di proprietà di Mecenates S.r.l.  
Tutti i diritti riservati, vietato l'utilizzo di parte o tutti i contenuti per finalità commerciali o diverse da quelle autorizzate dal proprietario. Le immagini delle opere inserite sono di proprietà degli artisti citati, tra le proposte del Portfolio Prestige.