

*L*a mia strada non è stata consueta per un imprenditore dell'Arte. Come sono arrivato da essere professore di Cybersecurity in Francia, dirigente di ricerca in Intelligenza Artificiale per Avast a Praga, ad occuparmi di Arte?

Fondamentalmente dal fatto che ritengo l'Arte la più viva e diretta espressione e condivisione dell'esperienza umana, e che sto vedendo i pericoli che la accerchiano da ogni fronte. L'avvento delle tecnologie digitali, come le AI generative e gli NFT, sta trasformando profondamente il panorama creativo, relegando gli artisti a "produttori di contenuti". In questo scenario, sento l'esigenza di prendere una posizione nel difendere e valorizzare il ruolo umano dell'artista, la sua visione, e il suo diritto a un riconoscimento autentico, e le opere d'arte come il frutto di un percorso umano, riflessivo e radicato nel vissuto.

Nel mio decennio in giro per l'Europa ho visto realtà internazionali in cui l'arte viene sostenuta non solo come decorazione, ma come **investimento valoriale, asset strategico, ricerca identitaria, e dialogo autentico tra artista e committente.**

MECENATES nasce per portare questa visione in Italia, riportando l'Arte al suo ruolo centrale nella vita della società, come lo era negli anni più illuminati della nostra storia. Per me, il **MECENATISMO EVOLUTO** significa:

- **dare dignità agli artisti, posizionandoli in contesti professionali che acquistano prestigio grazie alle loro opere;**
- **incoraggiare connessioni autentiche tra chi crea e chi commissiona;**
- **ispirare i Leader a investire in arte come patrimonio durevole;**
- **edificare i luoghi di lavoro a spazi creativi dove nascono idee, si condividono valori e si progettano esperienze di benessere individuale e collettivo.**

Il mio cammino mi ha portato ad avere un approccio pratico e razionale che non è affatto in contrasto con la passione per l'Arte, bensì fornisce la visione tecnica per garantire diritti d'autore sicuri, contratti solidi, certificazioni tracciabili, e un occhio al vantaggio finanziario per Mecenati contemporanei che desiderano investire con consapevolezza e tutela.

I progetti MECENATES e MECENATES Prestige nascono quindi da **un'alleanza tra sensibilità e rigore, tra Arte e tecnologia, tra passione e sistema.** Non è un semplice marketplace o una società di consulenza, ma un **laboratorio curatoriale di Art Advisoring** e un ponte tra visioni integrate. Entrerete in una fucina dove un'opera non si acquista: si pensa, si progetta, si vive. Dove ogni Committente può diventare parte di un processo creativo e trarne vantaggi anche economici, e ogni artista viene riconosciuto per il suo valore, con rispetto e visione a lungo termine per accrescere il suo valore nel tempo.

Fabrizio Biondi
Founder & CEO di Mecenates